



**Carolina Mantilla**  
**Mezzo-soprano**

Inició su formación musical en 2003, año en que comenzó sus estudios de percusión y teoría musical en la Universidad Central. Posteriormente, inicia sus estudios de canto con las maestras Beatriz Mora, Kristin Jones, Sarah Collins y Juan Tomás Martínez y actualmente con la soprano chilena Maria Tresa Uribe; ha recibido clases con los maestros Cynthia Sanner, Louise Toppin, Christopheren Nomura, entre otros, asimismo ha asistido a talleres con los maestros Dmitri Hvorostovsky, Juan Tomas Martínez, Andrés Orozco, Valeriano Lanchas entre otros.

En 2007 interpretó Gianneta, en *L'Elisir d'amore* (Donizetti), en el Festival Opera al parque; en 2009 interpretó Clarina en *La cambiale di matrimonio* (G. Rossini), Cecily en *La divina* (T. Pasatieri); en 2010 interpretó el Gato en *el Gato con Botas* de Xavier Montsalvatg, en el VI festival Internacional de música de cámara en la ciudad de Manizales, Venus en *Il Ballo delle ingrate* (Monteverdi) en el Festival de Ópera al parque 2010, solista en la "*Cantata de las bellas esperanzas en tiempos de guerra*" de varios compositores, con el coro y la orquesta de la Universidad Central en el marco de la celebración del Bicentenario de Colombia. En 2011 participó como becaria en el *V Festival Internacional de música de Cartagena*, recibiendo excelentes recomendaciones de los maestros solistas participantes.

En 2011 realizó el papel de L'enfant en *l'enfant et les sortilèges* (Ravel) con la sinfónica Nacional de Colombia en el marco del Festival de Ópera al parque 2011, Charlotte en *Before Breakfast* (T. Pasatieri), la Lagarterana en *El Huesped del Sevillano* (Guerrero)

En 2014 interpretó Abel en *La Taberna del Puerto* (P. Sorozábal) con la compañía de maestro Jaime Mazur.

Desde 2012 hasta la actualidad se desempeña como cantante solista y corista en el coro Filarmonico de Bogota, la Fundación Carmiña Gallo y Clásicas del amor.