

I LABORATORIO NACIONAL DE OBOE

- DEL 9 AL 15 DE OCTUBRE 2015 -

Bogotá - Colombia

FORMULARIO DE APLICACIÓN

1. INFORMACION PERSONAL		
Nombre(s):		Apellido(s):
Documento de identidad: <input type="checkbox"/> T.I. <input type="checkbox"/> C.C. <input type="checkbox"/> C.E. <input type="checkbox"/> N.I.T. <input type="checkbox"/> Pasaporte		Número de documento de identidad:
Fecha de nacimiento: (dd-mm-aaaa)	Dirección de residencia:	
Ciudad o municipio:	Departamento:	País:
Teléfono:	Teléfono de contacto en caso de emergencia:	Correo electrónico:

2. INFORMACION ACADEMICA	
Tipo de participación: <input type="checkbox"/> Activa <input type="checkbox"/> Pasiva	Nivel: (sólo para participantes activos) <input type="checkbox"/> Básico <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzado
Soy menor de edad y adjunto una autorización de mis padres autenticada en notaría: <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO (obligatorio adjuntar documento para menores de edad)	
Reseña artística: (por favor especifique nivel de estudios, años de estudio del instrumento, último maestro de oboe o maestro actual, y experiencia artística y/o laboral)	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Link a video en YouTube: (obligatorio para participantes activos)	

I LABORATORIO NACIONAL DE OBOE

- DEL 9 AL 15 DE OCTUBRE 2015 -

Bogotá - Colombia

Compraré el Kit de Cañas de OBOE SHOP por un valor de \$254.000 COP (*) (**)

SI NO (*) Opción válida sólo hasta el 10 de octubre (**) No se aceptan cancelaciones

Obra elegida para la clase magistral de Repertorio

Contemporáneo Latinoamericano: (obligatorio para niveles intermedio y avanzado)

- L. P. VALERO, Vértigo para Corno Inglés solo
- J. BARONI – Spiraculum para Oboe solo
- M. ESCALONA – Preludio para Oboe y piano
- I. ZITELLA – Vocalise para Oboe solo
- A. DEL MONACO – Lyrika para Oboe solo y electrónica
- Á. LOVERA – Capriccio para Corno Inglés y piano
- A. GALAN – “Camina como la noche” para Oboe solo
- S. RANIERI – Sogni Conflittuali para Oboe solo
- H. TOSAR – Soliloquio para Oboe solo
- B. LOCKHART – Kantule para Oboe y piano
- V. CARDENAS – Piezas para Oboe solo
- E. CARTER – "Inner Song" para Oboe solo
- E. CARTER – "A Six letter letter" para Corno Inglés solo
- V. PERSICHETTI – Parábola para Oboe solo
- V. PERSICHETTI – Parábola para Corno Inglés solo
- J. H. PINZON – Evocación para oboe y piano
- J. H. PINZON – Concierto para oboe y cuerdas
- J. H. PINZON – Suite para dos oboes

Obra elegida para la clase magistral de Partes

Orquestales: (obligatorio para niveles intermedio y avanzado)

- G. ROSSINI
Obertura a la ópera "La Scala di Seta"
- J. S. BACH
Cantata "Ich habe genug", BWV 82, No. 1
- M. RAVEL
Le Tombeau de Couperin (1919)
Prélude ("à la mémoire du lieutenant Jacques Charlot")
- A. DVORAK
Sinfonía No. 9 "Nuevo Mundo" – Largo
- P. I. TCHAIKOVSKY
Capriccio Italiano Op. 45

IMPORTANTE:

- Menores de edad deben adjuntar una autorización de sus padres autenticada en notaría
- Todos los participantes deben adjuntar una foto tipo identificación
- Formularios con información incompleta o incongruente no serán aceptados
- Hay cupos limitados para participantes activos
- Los admitidos a participantes activos deben cancelar \$50.000 de forma inmediata

Entiendo y acepto toda información, término y condiciones del presente formulario, y doy fe de que toda la información por mi dada es verídica,

Fecha

Firma del aplicante